

新版六年级上册语文必背内容打卡表

统编教材 · 古诗词文言文、重点段与日积月累 · 会背请填写日期并由家长签字

序号	目录	背诵内容	日期	家长签字
1	第1课	《草原》第1自然段		
2	第3课 《古诗词三首》	《宿建德江》		
3		《六月二十七日望湖楼醉书》		
4		《西江月·夜行黄沙道中》		
5	语文园地一	《过故人庄》		
6	第5课	《七律·长征》		
7	语文园地二	爱国名句三则		
8	语文园地三	《春日》		
9	语文园地四	《回乡偶书》		
10	第18课 《古诗三首》	《浪淘沙》（其一）		
11		《江南春》		
12		《书湖阴先生壁》		
13	语文园地六	五行·五谷·五音·五彩		
14	第22课	《伯牙鼓琴》		
15	第23课	《月光曲》第9自然段		
16	语文园地七	艺术类成语12则		
17	第25课	《少年闰土》第1自然段		
18	语文园地八	鲁迅名句四则		

提示：背熟一项后填写日期，请家长签字确认。
附页含原文、角标注释与简明解释（按上表顺序）。

坚持打卡 · 日有所进

1. 《草原》 (第1自然段)

第1课

这次，我看到了草原。那里的天比别处的更可爱，空气是那么清鲜，天空是那么明朗，使我总想高歌一曲，表示我满心的愉快。在天底下，一碧千里，而并不茫茫。四面都有小丘，平地是绿的，小丘也是绿的。羊群一会儿上了小丘，一会儿又下来，走在哪里都像给无边的绿毯绣上了白色的大花。那些小丘的线条是那么柔美，就像只用绿色渲染，不用墨线勾勒的中国画那样，到处翠色欲流，轻轻流入云际。这种境界，既使人惊叹，又叫人舒服，既愿久立四望，又想坐下低吟一首奇丽的小诗。在这境界里，连骏马和大牛都有时候静立不动，好像回味着草原的无限乐趣。

——老舍 (选作课文时有改动)

理解：写初见草原天空明朗、一碧千里的柔美风光与内心愉快。课后要求背诵第1自然段。

日期：_____

家长签字：_____

☐ 优秀 ☐ 良好

2. 《宿建德江》^①

第3课

〔唐〕孟浩然

移舟泊烟渚^②，日暮客愁新。

野旷天低树，江清月近人。

①〔建德江〕新安江流经建德 (今属浙江) 的一段。②〔渚〕水中间的小块陆地。

大意：夜泊江边，旷野低天、江清月近，衬出羁旅客愁。

日期：_____

家长签字：_____

☐ 优秀 ☐ 良好

3. 《六月二十七日望湖楼醉书》

第3课

〔宋〕苏轼

黑云翻墨未遮山，白雨跳珠乱入船。

卷地风来忽吹散，望湖楼^①下水如天。

①〔望湖楼〕在今浙江杭州西湖边。

大意：写西湖骤雨忽晴，风雨变幻后湖水如天。

日期：_____

家长签字：_____

☐ 优秀 ☐ 良好

4. 《西江月^①·夜行黄沙道中》^②

第3课

〔宋〕辛弃疾

明月别枝^③惊鹊，清风半夜鸣蝉。

稻花香里说丰年，听取蛙声一片。

七八个星天外，两三点雨山前。

旧时茅店^④社林^⑤边，路转溪桥忽见^⑥。

①〔西江月〕词牌名。②〔夜行黄沙道中〕词题；黄沙即黄沙岭，在今江西上饶南面。③〔别枝〕横斜的树枝。④〔茅店〕茅草盖的旅舍。⑤〔社林〕社庙丛林。⑥〔见〕同“现”。

大意：夜行黄沙道，写夏夜乡村明月清风、稻香蛙声与丰年之喜。

要求：课后要求默写本词。

日期：_____

家长签字：_____

☐ 优秀 ☐ 良好

5. 《过故人庄》

语文园地一

〔唐〕孟浩然

故人具鸡黍，邀我至田家。

绿树村边合，青山郭外斜。

开轩面场圃，把酒话桑麻。

待到重阳日，还来就菊花。

大意：访友人田庄，写绿树青山、把酒话桑麻的田园情谊，并约重阳再来。

日期：_____

家长签字：_____

☐ 优秀 ☐ 良好

6. 《七律·长征》

第5课

毛泽东

红军不怕远征难，万水千山只等闲。

五岭^①逶迤腾细浪，乌蒙^②磅礴走泥丸。

金沙^③水拍云崖^④暖，大渡^⑤桥横铁索寒。

更喜岷山^⑥千里雪，三军^⑦过后尽开颜。

①〔五岭〕越城、都庞、萌渚、骑田、大庾等岭的总称。②〔乌蒙〕乌蒙山，在贵州、云南交界。③〔金沙〕金沙江。
④〔云崖〕高耸入云的山崖。⑤〔大渡〕大渡河。⑥〔岷山〕在四川、甘肃交界。⑦〔三军〕这里指红军队伍。

大意：写长征途中万水千山，红军视艰难为等闲，乐观豪迈。

日期：_____

家长签字：_____

☐ 优秀 ☐ 良好

7. 日积月累 · 爱国名句

语文园地二

捐躯赴国难，视死忽如归。

——曹植

祖宗疆土，当以死守，不可以尺寸与人。

——李纲

位卑未敢忘忧国。

——陆游

【捐躯赴国难……】为国家危难献身，视死如归。

【祖宗疆土……】祖宗疆土须死守，寸土不可让人。

【位卑未敢忘忧国】地位虽低，仍不敢忘为国分忧。

提示：三句都表达爱国情怀；背时记住作者。

日期：_____

家长签字：_____

☐ 优秀 ☐ 良好

8. 《春日》

语文园地三

〔宋〕朱熹

胜日寻芳泗水滨，无边光景一时新。

等闲识得东风面，万紫千红总是春。

大意：春日寻芳，东风催开万紫千红，处处皆是春光。

日期：_____

家长签字：_____

☐ 优秀 ☐ 良好

9. 《回乡偶书》

语文园地四

〔唐〕贺知章

少小离家老大回，乡音无改鬓毛衰。

儿童相见不相识，笑问客从何处来。

大意：少小离家年老归乡，乡音未改鬓发已衰；儿童不识，笑问客从何处来。

日期：_____

家长签字：_____

☐ 优秀 ☐ 良好

10. 《浪淘沙》^①（其一）

第18课

〔唐〕刘禹锡

九曲黄河万里沙，浪淘风簸^②自天涯。

如今直上银河去，同到牵牛织女家。

①〔浪淘沙〕唐代曲名。②〔簸〕颠簸。

大意：写黄河浪淘风簸的壮阔，并想象直上银河、同到牵牛织女家。

日期：_____

家长签字：_____

☐ 优秀 ☐ 良好

11. 《江南春》

第18课

〔唐〕杜牧

千里莺啼绿映红，水村山郭^①酒旗^②风。

南朝^③四百八十寺^④，多少楼台烟雨中。

①〔山郭〕山城。②〔酒旗〕酒招子。③〔南朝〕宋、齐、梁、陈，都建康（今南京）。④〔四百八十寺〕「四百八十」是虚指，形容寺院很多。

大意：写江南春色莺啼绿红、水村酒旗，以及烟雨中的南朝楼台。

日期：_____

家长签字：_____

☐ 优秀 ☐ 良好

12. 《书湖阴先生壁》^①

第18课

〔宋〕王安石

茅檐长扫净无苔^②，花木成畦^③手自栽。

一水护田将绿绕，两山排闥^④送青来。

①〔湖阴先生〕杨骥（字德逢）的别号，王安石退居江宁时的邻居。②〔苔〕青苔。③〔畦〕排列整齐、有土埂的花木地。④〔排闥〕推开门。闥，小门。

大意：写湖阴先生庭院洁净、花木自栽，一水护田、两山送青的清幽之境。

日期：_____

家长签字：_____

☐ 优秀 ☐ 良好

13. 日积月累 · 五行五谷五音五彩

语文园地六

五行：金、木、水、火、土

五谷：稻、麦、黍^{shǔ}、菽^{shū}、稷^{jì}

五音：宫、商、角^{jué}、徵^{zhǐ}、羽

五彩：黄、青、赤、白、黑

〔五谷〕古代主要粮食作物。〔五音〕传统五声音阶。〔五彩〕传统五色。

提示：四组对照记；注意「角」「徵」「黍」「菽」「稷」的读音。

日期：_____

家长签字：_____

☐ 优秀 ☐ 良好

14. 《伯牙鼓琴》

第22课

伯牙鼓^①琴，锺子期听之。方鼓琴而志^②在太山^③，锺子期曰：“善哉^④乎鼓琴，巍巍乎若太山^⑤。”少选^⑥之间而志在流水，锺子期又曰：“善哉乎鼓琴，汤汤乎若流水^⑦。”锺子期死，伯牙破琴绝弦，终身不复鼓琴，以为世无足复为鼓琴者^⑧。

——选自《吕氏春秋·本味》

①〔鼓〕弹。②〔志〕心志、情志。③〔太山〕泛指大山，一说指泰山。④〔善哉〕好啊。⑤〔巍巍乎若太山〕像大山一样高峻。⑥〔少选〕一会儿。⑦〔汤汤乎若流水〕像流水一样浩荡。⑧〔以为世无足复为鼓琴者〕认为世上再没有值得他为之弹琴的人了。

大意：锺子期能听懂伯牙琴意；子期死后伯牙破琴绝弦，终身不再鼓琴——知音难再。

说明：同课《书戴嵩画牛》课后未要求背诵，本表不收。

日期：_____

家长签字：_____

☐ 优秀 ☐ 良好

15. 《月光曲》（第9自然段）

第23课

皮鞋匠静静地听着。他好像面对着大海，月亮正从水天相接的地方升起来。微波粼粼^①的海面上，霎时间洒满了银光。月亮越升越高，穿过一缕一缕轻纱似的微云。忽然，海面上刮起了大风，卷起了巨浪。被月光照得雪亮的浪花，一个连一个朝着岸边涌过来……皮鞋匠看看妹妹，月光正照在她那恬静^②的脸上，照着她睁得大大的眼睛。她仿佛也看到了，看到了她从来没有看到过的景象——月光照耀下的波涛汹涌的大海。

①〔粼粼〕形容水波明净。粼，lín。②〔恬静〕安静。恬，tián。《月光曲》指贝多芬《第十四号钢琴奏鸣曲》。

理解：写皮鞋匠随琴声想象月出海面由静到浪涌，以及盲妹妹仿佛也看见了那景象。课后要求背诵本段。

日期：_____

家长签字：_____

☐ 优秀 ☐ 良好

附页 · 原文注释（16-18）

16. 日积月累 · 艺术类成语

语文园地七

高山流水

天籁之音

余音绕梁

黄钟大吕

轻歌曼舞

行云流水

巧夺天工

惟妙惟肖

画龙点睛

笔走龙蛇

妙笔生花

栩栩如生

高山流水：知音难觅，或乐曲高妙。

余音绕梁：歌声或乐音悠长，给人留下深刻印象。

轻歌曼舞：轻快的歌声、柔美的舞蹈。

巧夺天工：人工的精巧胜过天然。

画龙点睛：在关键处点明要旨，使内容更加生动有力。

妙笔生花：文笔出色，描写生动。

天籁之音：自然界美妙的声音，也指动听的音乐。

黄钟大吕：音乐或言辞庄严正大。

行云流水：自然流畅，毫无拘束。

惟妙惟肖：描写或模仿得非常逼真。

笔走龙蛇：书法笔势雄健活泼。

栩栩如生：形容形象非常逼真，像活的一样。

提示：可按「音乐 / 技艺 / 书画文章」分组记。

日期：_____

家长签字：_____

☐ 优秀 ☐ 良好

17. 《少年闰土》（第1自然段）

第25课

深蓝的天空中挂着一轮金黄的圆月，下面是海边的沙地，都种着一望无际的碧绿的西瓜，其间有一个十一二岁的少年，项带^①银圈，手捏一柄钢叉，向一匹獾^②尽力的刺去，那獾却将身一扭，反从他的胯下逃走了。

——鲁迅《故乡》（选作课文时有改动）

①〔带〕现在写作「戴」。②〔獾〕作者据乡音生造的字，或为獾一类的动物。

理解：月夜瓜地里，少年闰土项带银圈、手捏钢叉刺獾的鲜明形象。课后要求背诵第1自然段。

日期：_____

家长签字：_____

☐ 优秀 ☐ 良好

18. 日积月累 · 鲁迅名句

语文园地八

无情未必真豪杰，怜子如何不丈夫。

——《答客诮》

其实地上本没有路，走的人多了，也便成了路。

——《故乡》

惟有民魂是值得宝贵的，惟有他发扬起来，中国才有真进步。

——《学界的三魂》

我们从古以来，就有埋头苦干的人，有拼命硬干的人，有为民请命的人，有舍身求法的人……这就是中国的脊梁。

——《中国人失掉自信力了吗》

【无情未必.....】真豪杰亦可有柔情。
【其实地上.....】路靠人走出来；希望靠实践开拓。
【惟有民魂.....】民族精神发扬，国家才有真进步。
【我们从古.....】赞颂实干、牺牲、为民请命者为民族脊梁。

提示：记住出处篇名，默写时不易串句。

日期：_____

家长签字：_____

☐ 优秀 ☐ 良好