

新版五年级上册语文必背内容打卡表

按学校清单顺序整理 · 会背请填写日期并由家长签字

序号	目录	背诵内容	日期	家长签字
1	第1课	《古人谈读书》一		
2		《古人谈读书》二		
3	语文园地一	《观书有感》其一		
4	语文园地二	动物成语（16个）		
5	语文园地三	惜时名句		
6	第11课 《古诗三首》	《示儿》		
7		《题临安邸》		
8		《己亥杂诗》		
9	第12课	《少年中国说》节选		
10	语文园地四	治乱成语（16个）		
11	语文园地六	《乞巧》		
12	第20课 《古诗三首》	《山居秋暝》		
13		《枫桥夜泊》		
14		《早春呈水部张十八员外》		
15	第22课	《白鹭》		
16	语文园地七	《渔歌子》		
17	语文园地八	《游子吟》		

提示：背熟一项后填写日期，请家长签字确认。

附页含原文、拼音、角标注释与简明解释（按上表顺序）。

共 17 项 · 坚持打卡

1.《古人谈读书》一

知之^①为知之，不知为不知，是知^①也。

敏^②而好^③学，不耻^④耻下问^⑤。

默而识^⑥之，学而不厌^⑦，诲^⑧人不倦。我非生而知之者，好古，敏^⑨以求之者也。

学如不及，犹恐失之。

吾尝终日不食，终夜不寝，以思，无益，不如学也。

——《论语》

①〔知〕同“智”，智慧。②〔敏〕此处指聪敏。③〔好〕喜好。④〔耻〕以……为耻。⑤〔下问〕向地位、学问不如自己的人请教。⑥〔识〕记住。⑦〔厌〕满足。⑧〔诲〕教诲。⑨〔敏〕此处指勤勉。

解释：知道就说知道，不知道就说不知道，这才是真正的智慧。聪敏又爱学，不以向不如自己的人请教为耻。默默记住所学，学习永不满足，教导别人不厌倦。自己并非生来就什么都懂，而是喜欢古代学问并勤勉追求。学习要像总怕赶不上、总怕忘掉一样。光空想而不学，不如去学习。

日期：_____

家长签字：_____

☐ 优秀 ☐ 良好

2.《古人谈读书》二

余尝谓^①读书有三到，谓心到、眼到、口到。心不在此，则眼不看仔细，心眼既不专一，却只漫浪^②诵读，决不能记，记亦不能久也。三到之中，心到最急^③。心既到矣，眼口岂不到乎？

——〔宋〕朱熹

①〔谓〕说。②〔漫浪〕随意。③〔急〕要紧，重要。

解释：读书要心到、眼到、口到。心不在焉就看不仔细；心眼不专一、随便念念，一定记不住，即使记住也难长久。三到里最要紧的是心到。

日期：_____

家长签字：_____

☐ 优秀 ☐ 良好

3.《观书有感》其一

语文园地一

〔宋〕朱熹

半亩方塘^①一鉴^②开，天光云影共徘徊^③。

问渠^④那得^⑤清如许^⑥？为有源头活水来。

①〔方塘〕又称半亩塘。②〔鉴〕古代的镜子。③〔徘徊〕来回移动。④〔渠〕它，指方塘之水。⑤〔那得〕怎么会。⑥〔清如许〕这样清澈。

译文：半亩大的方形池塘像一面镜子被打开，天光和云影一齐映入水中，不停地晃动。要问这池塘的水怎么会这样清澈？因为源头有活水不断地流来。

主题：借池塘清澈需要源头活水，说明不断读书、吸收新知识，思想才能保持清明。

日期：_____

家长签字：_____

☐ 优秀 ☐ 良好

4. 日积月累 · 动物成语

语文园地二

卧虎藏龙

龙飞凤舞

凤毛麟角

如虎添翼

龙马精神

鹤立鸡群

鱼跃龙门

一马当先

鼠目寸光

抱头鼠窜

狼心狗肺

狼狈为奸

狡兔三窟

呆若木鸡

虾兵蟹将

黔驴技穷

卧虎藏龙：比喻潜藏着杰出的人才，也指深藏不露的高手。

凤毛麟角：比喻珍贵而稀少的人或事物。

龙马精神：形容人精神旺盛。

鱼跃龙门：比喻科举中试或事业成功、地位高升。

鼠目寸光：比喻目光短浅，只看眼前。

狼心狗肺：比喻心肠狠毒、忘恩负义。

狡兔三窟：比喻藏身的地方多，便于逃避灾祸。

虾兵蟹将：比喻不中用的兵将或不重要的喽啰。

龙飞凤舞：形容书法笔势活泼，也形容字迹潦草难辨。

如虎添翼：像老虎添上翅膀，比喻强者得到帮助变得更强大。

鹤立鸡群：比喻一个人的才能或仪表在人群中显得很突出。

一马当先：形容领先、走在最前面。

抱头鼠窜：形容急忙逃走的狼狈样子。

狼狈为奸：比喻坏人互相勾结干坏事。

呆若木鸡：形容因恐惧或惊讶而发愣的样子。

黔驴技穷：比喻仅有的一点本事也用完了。

提示：可按「龙凤虎鹤」等褒义一组、「鼠狼兔驴」等贬义一组分开记；先懂意思再背写。

日期：_____

家长签字：_____

☐ 优秀 ☐ 良好

5. 日积月累 · 惜时名句

语文园地三

盛年不重来，一日难再晨。及时当勉励，岁月不待人。

——陶渊明

【注释】人的青壮年时期一旦过去，再也不会重来，就像一天中不会有两个早晨。应该趁年富力
强及时努力，岁月流逝，不会停下来等待任何人。

莫等闲，白了少年头，空悲切。

——岳飞

【注释】人生年少时，不要把大好青春等闲虚度，等到年纪大了，才后悔年轻时没有抓紧时间做
有意义的事。

多少事，从来急；天地转，光阴迫。一万年太久，只争朝夕。

——毛泽东

【注释】很多事情从来都是紧迫的；天地运转，时光催人。等待一万年太久了，要抓紧每一天、
每一刻去奋斗。

提示：三句都在劝人珍惜时间、及时努力；背诵时抓住作者与核心意思对照记忆。

日期：_____

家长签字：_____

☐ 优秀 ☐ 良好

附页 · 原文注释 (6-9)

6. 《示儿》^①

第11课

〔宋〕陆游

死去元^②知万事空，但悲不见九州^③同。

王师^④北定中原日，家祭无忘告乃^{nǎi}翁^⑤。

①〔示儿〕给儿子看。这首诗是陆游临终前写给儿子的。②〔元〕同“原”，本来。③〔九州〕古代中国曾分为九个
州，这里代指全国。④〔王师〕指南宋朝廷的军队。⑤〔乃翁〕你们的父亲。

大意：本来知道人死后万事皆空，只悲叹看不到天下统一。等到官军收复中原那天，家里祭祀时千
万别忘了告诉你们的父亲。

情感：临终仍心系国家统一。

日期：_____

家长签字：_____

☐ 优秀 ☐ 良好

7. 《题临安^①邸^②》

第11课

〔宋〕林升

山外青山楼外楼，西湖歌舞几时休？

暖风熏^{xūn}得游人醉，直把杭州作汴州^{biàn}③。

①〔临安〕在今浙江杭州，曾为南宋都城。②〔邸〕旅店。③〔汴州〕在今河南开封，曾为北宋都城。

大意：山外还有青山，楼外还有高楼，西湖边的歌舞何时才停？暖风把游人吹得像醉了一样，简直把杭州当成了原来的都城汴州。

情感：讽刺南宋统治者偏安享乐、忘了收复失地。

日期：_____

家长签字：_____

☐ 优秀 ☐ 良好

8. 《己亥杂诗》^①

第11课

〔清〕龚自珍

九州生气^②恃^{shì}③风雷，万马齐喑^{yīn}④究可哀。

我劝天公重抖擞^{sǒu}，不拘一格降人材。

①〔己亥杂诗〕龚自珍在己亥年（1839）写的一组诗，共315首，这里选其中一首。②〔生气〕活力，生命力。这里指朝气蓬勃的局面。③〔恃〕依靠。④〔万马齐喑〕所有的马都沉寂无声。比喻人们沉默不语，不敢发表意见。喑，沉默。

大意：要使国家焕发生机，要靠急风惊雷般的变革；人们都沉默不语实在可悲。我劝老天爷重新振作，不拘一格地降下人才。

日期：_____

家长签字：_____

☐ 优秀 ☐ 良好

9. 《少年中国说》（节选）

第12课

故今日之责任，不在他人，而全在我少年。少年智则国智，少年富则国富，少年强则国强，少年独立则国独立，少年自由则国自由，少年进步则国进步，少年胜于欧洲则国胜于欧洲，少年雄于地球则国雄于地球。

红日初升，其道大光。河出伏流，一泻汪洋。潜龙腾渊，鳞爪飞扬。乳虎啸谷，百兽震惶。鹰隼^{huáng sūn}①试翼，风尘吸张。奇花初胎，矞^{tāi yù}②矞皇皇。干将发硎^{xíng}③，有作其芒。天戴其苍，地履^{lǚ}④其黄。纵有千古，横有八荒^⑤。前途似海，来日方长。

美哉^⑥，我少年中国，与天不老！壮哉，我中国少年，与国无疆！

①〔鹰隼试翼，风尘吸张〕鹰隼展翅试飞，掀起狂风，飞沙走石。隼，一种凶猛的鸟。②〔矞矞皇皇〕华美瑰丽，富丽堂皇。③〔干将发硎，有作其芒〕宝剑在磨刀石上磨出来，发出耀眼的光芒。干将，古代宝剑名。硎，磨刀石。④〔天戴其苍，地履其黄〕头顶着苍天，脚踏着黄土大地。⑤〔八荒〕指八个方向上极远的地方。⑥〔哉〕表示赞叹，相当于“啊”。

理解：责任在少年；后面用红日、大河、潜龙、乳虎、鹰隼、奇花、宝剑等形象赞美少年中国与少年朝气蓬勃。朗读要有气势。

日期：_____

家长签字：_____

☐ 优秀 ☐ 良好

附页 · 原文注释 (10 - 14)

10. 日积月累 · 治乱成语

语文园地四

太平盛世

国泰民安

丰衣足食

安居乐业

政通人和

人寿年丰

夜不闭户

路不拾遗

多事之秋

兵荒马乱

流离失所

生灵涂炭

家破人亡

哀鸿遍野

民不聊生

内忧外患

太平盛世：社会安定、繁荣昌盛的时代。

丰衣足食：衣服丰厚，粮食充足。形容生活富裕。

政通人和：政事畅通，百姓和睦安乐。

夜不闭户：夜间不用关门睡觉，形容社会安定、风气良好。

多事之秋：事变很多、动荡不安的时期。

流离失所：到处流浪，没有安身的地方。

家破人亡：家庭遭破坏，亲人死亡。

民不聊生：百姓难以维持生活，处境艰难。

国泰民安：国家太平，人民生活安稳。

安居乐业：安定地生活，愉快地工作。

人寿年丰：人健康长寿，农作物丰收，生活美满。

路不拾遗：路上丢的东西没人私自捡走，形容社会风气很好。

兵荒马乱：形容战争造成社会动荡、百姓不得安宁。

生灵涂炭：百姓陷入极端困苦的境地。

哀鸿遍野：到处都是痛苦呻吟、无家可归的灾民。

内忧外患：国家内部的动乱和外来的侵扰。

提示：前 8 个多写安定繁荣（治世），后 8 个多写动荡苦难（乱世）；分组背、对照记。

日期：_____

家长签字：_____

☐ 优秀 ☐ 良好

11. 《乞巧》

语文园地六

〔唐〕林杰

七夕今宵看碧霄^①，牵牛织女渡河桥。

家家乞巧^②望秋月，穿尽红丝几万条。

①〔碧霄〕青天、蓝天。②〔乞巧〕古代七夕习俗，向织女星祈求智巧。

大意：七夕夜仰望蓝天，牛郎织女过鹊桥相会。家家户户望着秋月乞求巧艺，穿引的红丝线不知有多少万条。

日期：_____

家长签字：_____

☐ 优秀 ☐ 良好

12. 《山居秋暝》^①》

第20课

〔唐〕王维

空山新雨后，天气晚来秋。

明月松间照，清泉石上流。

竹喧归浣^{huàn}女，莲动下渔舟。

随意春芳歇^③，王孙^④自可留。

①〔暝〕日落时分，天色将晚。②〔浣女〕洗衣物的女子。③〔歇〕尽。④〔王孙〕原指贵族子弟，此处指诗人自己。

大意：空山刚下过雨，傍晚已是秋天。明月照进松林，清泉在石上叮咚流淌。竹林里传来洗衣女归来的喧声，荷叶晃动处渔船归来。春天花草任它凋谢，这样的山居秋景，人自然愿意留下来。

特点：诗中有画；动静结合。

日期：_____

家长签字：_____

☐ 优秀 ☐ 良好

13. 《枫桥^①夜泊》

第20课

〔唐〕张继

月落乌啼霜满天，江枫渔火对愁眠。

姑苏^②城外寒山寺^③，夜半钟声到客船。

①〔枫桥〕在今江苏苏州。②〔姑苏〕苏州的别称，因苏州有姑苏山而得名。③〔寒山寺〕枫桥附近的一座寺庙，相传唐代僧人寒山曾住于此。

大意：月亮落下，乌鸦啼叫，霜气满天；江边枫树、渔火相对，旅客带着愁绪难以入眠。苏州城外寒山寺的半夜钟声，传到客船上。

情感：羁旅愁思。

日期：_____

家长签字：_____

☐ 优秀 ☐ 良好

14. 《早春呈水部张十八员外》

第20课

〔唐〕韩愈

天街^①小雨润如酥^②，草色遥看近却无。

最是一年春好处，绝胜^③烟柳满皇都^④。

①〔天街〕京城街道。②〔酥〕酥油，形容春雨细滑滋润。③〔绝胜〕远远胜过。④〔皇都〕京城。

大意：京城街道上细雨滋润得像酥油；草芽远看一片淡绿，走近却几乎看不见。一年中春天最好的时候，远远胜过满城烟柳的晚春。

名句：“遥看近却无”写出早春草芽若有若无。

日期：_____

家长签字：_____

☐ 优秀 ☐ 良好

附页 · 原文注释 (15-17)

15. 《白鹭》

第22课

白鹭是一首精巧的诗。

色素的配合，身段的大小，一切都很适宜。

白鹤^{xián}太大而嫌生硬，即使如粉红的朱鹭或灰色的苍鹭，也觉得大了一些，而且太不寻常了。然而白鹭却因为它的常见，而被人忘却了它的美。

那雪白^{suō}的蓑毛，那全身的流线型结构，那铁色^{huì}的长喙，那青色的脚，增之一分则嫌长，减之一分则嫌短，素之一忽则嫌白，黛之一忽则嫌黑。

在清水田里，时有一只两只白鹭站着钓鱼，整个的田便成了一幅嵌^{qiàn}在玻璃框里的画。田的大小好像是有心人为白鹭设计的镜匣^{xiá}。

晴天的清晨，每每看见它孤独地站立于小树的绝顶，看来像是不安稳，而它却很悠然。这是别的鸟很难表现的一种嗜好^{shì}。人们说它是在望哨，可它真是在望哨吗？

黄昏的空中偶见白鹭的低飞，更是乡居生活中的一种恩惠。那是清澄^{chéng}的形象化，而且具有生命了。

或许有人会感到美中不足，白鹭不会唱歌。但是白鹭本身不就是一首很优美的歌吗？——不，歌未免太铿锵^{kēngqiāng}了。

白鹭实在是一首诗，一首韵在骨子里的散文诗。

理解：把白鹭比作「精巧的诗」「韵在骨子里的散文诗」，写外形之美与生活画面之美。常见却易被忽略。背诵可按「总起—外形—画面—结尾」分段记。

日期：_____

家长签字：_____

☐ 优秀 ☐ 良好

16. 《渔歌子》

语文园地七

〔唐〕张志和

西塞山^①前白鹭飞，桃花流水鳊鱼^②肥。

青箬笠^③，绿蓑衣^④，斜风细雨不须归。

①〔西塞山〕在今浙江湖州一带。②〔鳊鱼〕一种味道鲜美的鱼。③〔箬笠〕竹叶或箬竹叶编的斗笠。④〔蓑衣〕用草或棕制成的雨衣。

大意：西塞山前白鹭飞翔，桃花飘落的流水里鳊鱼正肥。渔人戴着青斗笠、穿着绿蓑衣，斜风细雨中也不用回家。

情感：热爱自然、悠然自得。

日期：_____

家长签字：_____

☐ 优秀 ☐ 良好

17. 《游子吟》

语文园地八

〔唐〕孟郊

慈母手中线，游子^①身上衣。

临行密密缝，意恐迟迟归。

谁言寸草^②心，报得三春晖^③。

①〔游子〕离家在外或久居外乡的人。②〔寸草〕小草，比喻子女。③〔三春晖〕春天的阳光，比喻母爱。

大意：慈母手中的针线，缝成游子身上的衣裳。临行前密密缝补，是怕孩子迟迟不归。谁说小草般的儿女之心，能报答得了春天阳光般的母爱呢？

日期：_____

家长签字：_____

☐ 优秀 ☐ 良好