

九年级上册 语文全册学练包

单元梳理 · 字词过关 · 必背默写 · 自拟巩固练
以课本为准 · 个人学习打印

本包含内容

2	4	4	6	3
单元要点	字词过关	必背默写	单元巩固	答案名著

建议双面打印；答案页可先拆下，做完练习再对照。

全册六单元导览

单元一 | 活动·探究（诗歌）

《沁园春·雪》《周总理，你在哪里》《我爱这土地》《乡愁》《你是人间的四月天》《我看》；名著《艾青诗选》

单元三 | 文言文 + 诗词

《岳阳楼记》《醉翁亭记》；自读《湖心亭看雪》；诗词三首；课外古诗词 4 首

单元五 | 议论 / 创造

《中国人失掉自信力了吗》《怀疑与学问》；自读《谈创造性思维》《创造宣言》

单元二 | 议论 / 书信

《敬业与乐业》《就英法联军...致巴特勒上尉的信》；自读《论教养》《精神的三间小屋》

单元四 | 小说

《故乡》《我的叔叔于勒》；自读《孤独之旅》；综学「走进小说天地」

单元六 | 古典小说选段

《智取生辰纲》《范进中举》；自读《三顾茅庐》《刘姥姥进大观园》；名著《水浒传》

使用说明

1 打印设置：A4 纵向、边距默认或「最小」、勾选「背景图形」；建议双面打印后装订。

3 以课本为准：课名、字词、默写篇目以统编九上教材与老师进度为准；不确定处请核对课本。

2 自拟题：本包练习均为 **自拟巩固题（非课本原题）**，供复习自测，不替代课后作业。

4 勿转售：仅供个人学习打印使用，请勿二次转售或公开传播完整无水印版。

姓 名：

班 级：

使用日期：

单元要点梳理（上）

统编九上 · 第一～第三单元 · 对照目录已核实

02

单元一 | 活动·探究（诗歌）

类型：以独立阅读与朗诵为主，任务链为 **学习鉴赏** → **诗歌朗诵** → **尝试创作**

教读课：《沁园春·雪》《周总理，你在哪里》《我爱这土地》《乡愁》《你是人间的四月天》《我看》

拓展：名著导读《艾青诗选》· 如何读诗

复习抓手：① 抓意象与情感基调，能说出「通过哪些词句体现」；② 练重音、停连与节奏，能朗诵 1~2 首；③ 梳理每首诗的核心意象，不写未核实的「标准答案式」赏析长文

单元二 | 议论 / 书信

类型：阅读· 议论性文章与书信

教读课：《敬业与乐业》《就英法联军远征中国致巴特勒上尉的信》

自读：| **自读** 《论教养》《精神的三间小屋》——侧重易错字词与结构梳理，不冒充实词释义

写作 / 综学：「观点要明确」· 综合性学习「君子自强不息」

复习抓手：① 找中心论点 / 作者态度（敬业的「有业—敬业—乐业」链条；雨果对劫掠的态度）；② 辨识举例、引用、对比等论证方法；③ 积累议论常用关联词，区分并列 / 选择 / 转折 / 因果复句

单元三 | 文言文 + 诗词

类型：阅读· 文言文名篇 + 课内诗词

教读课：《岳阳楼记》《醉翁亭记》；诗词三首（行路难其一 / 酬乐天扬州初逢席上见赠 / 水调歌头）

自读：| **自读** 《湖心亭看雪》——记作者、文体与关键语句即可

写作 / 拓展：「议论要言之有据」· 课外古诗词诵读 4 首

复习抓手：① 文言实词、虚词与特殊句式（以课本注释为准）；② 名篇名句能背能默（见第 8~11 页）；③ 诗词三首分清抒情方式与名句，不写未核实的「主旨标准表述」

三单元贯通复习提示

1 单元一

诗歌看意象、音韵与情感；朗诵前标注停连。

2 单元二

议论文先抓观点，再析论据与方法。

3 单元三

文言文逐句对照注释；诗词先背再析。

单元要点梳理（下）

统编九上·第四~第六单元·对照目录已核实

03

单元四 | 小说

类型：阅读·现代小说

教读课：《故乡》《我的叔叔于勒》

自读：| 自读 《孤独之旅》——关注成长主题与细节描写

写作 / 综学：「学习缩写」·综合性学习「走进小说天地」

复习抓手：① 梳理人物、线索与环境描写的作用；② 抓关键词揣摩人物心理（如《故乡》中关键词句）；③ 能概括情节并联系时代背景，不写未核实的「主题标准答案」

单元五 | 议论 / 创造

类型：阅读·议论性文章

教读课：《中国人失掉自信力了吗》《怀疑与学问》

自读：| 自读 《谈创造性思维》《创造宣言》——记观点句与易错字词

写作 / 口语：「论证要合理」·口语交际「讨论」

复习抓手：① 区分论点、论据与论证过程；② 辨识驳论与立论（如《中国人失掉自信力了吗》的论敌与批驳）；③ 讨论时做到观点明确、有理有据、尊重他人

单元六 | 古典小说选段

类型：阅读·古典白话小说

教读课：《智取生辰纲》《范进中举》

自读：| 自读 《三顾茅庐》《刘姥姥进大观园》——记情节要点与人物特点

写作 / 拓展：「学习改写」·名著导读《水浒传》·课外古诗词诵读 4 首

复习抓手：① 抓故事情节链（智取 / 中举等关键转折）；② 分析人物言行与性格；③ 了解章回体与白话小说特点，不写未核实的「标准文意长段」

全册自查清单

- ☐ 六单元教读课名能按目录顺序说出
- ☐ 自读课能标出「自读」并说出 1 条阅读收获
- ☐ 字词过关（第 4~7 页）已对照课本词语表
- ☐ 必背默写（第 8~11 页）古诗与文言名句过一遍
- ☐ 各单元自拟巩固练做完再对答案

课名与单元任务以目录页（page-004~006 预览）为准；字词、默写不确定处请核对课本。

字词过关

第一单元 + 第二单元 · 教读课「读读写写」已对照预览核实

一、第一单元（预览已核实）

词语	拼音	组词	词语	拼音	组词
滔滔	tāo tāo		妖娆	yāo ráo	
折腰	zhé yāo		风骚	fēng sāo	
天骄	tiān jiāo		风流	fēng liú	
谷穗	gǔ suì		宿营	sù yíng	
篝火	gōu huǒ		海防	hǎi fáng	
沉甸甸	chén diàn diàn		嘶哑	sī yǎ	
汹涌	xiōng yǒng		黎明	lí míng	
腐烂	fǔ làn		轻灵	qīng líng	
娉婷	pīng tíng		鲜妍	xiān yán	
冠冕	guān miǎn		呢喃	ní nán	
丰润	fēng rùn		沉醉	chén zuì	
忧戚	yōu qī		勃发	bó fā	
飘逸	piāo yì		漫游	màn yóu	
流盼	liú pàn		摇曳	yáo yè	

《乡愁》等篇目词语表未在预览页完整呈现，以课本词语表为准。

二、第二单元 · 《敬业与乐业》

词语	拼音	组词	词语	拼音	组词
蛀	zhù		赦	shè	
禅师	chán shī		精微	jīng wēi	
旁骛	páng wù		秘诀	mì jué	
羡慕	xiàn mù		亵渎	xiè dú	
浪荡	làng dàng		妄想	wàng xiǎng	
杜绝	dù jué		调和	tiáo hé	
断章取义 · duàn zhāng qǔ yì			组词：		
不二法门 · bù èr fǎ mén			组词：		
言不及义 · yán bù jí yì			组词：		

三、第二单元 · 《就英法联军…致巴特勒上尉的信》

词语	拼音	组词	词语	拼音	组词
赞誉	zàn yù		恍若	huǎng ruò	
绸缎	chóu duàn		琉璃	liú lí	

一、《岳阳楼记》教读课

字词	注释要点（短）	组词 / 造句
政通人和	政事顺利，百姓和乐	
胜状	胜景，美景	
浩浩汤汤	水势浩大的样子	
迁客	被降职到外地的官员	
骚人	后泛指文人	
淫雨霏霏	连绵不断的雨	
樯倾楫摧	桅杆倒下，船桨断折	
去国怀乡	离开国都，怀念家乡	
锦鳞	美丽的鱼	
把酒临风	端着酒，迎着风	
古仁人	古代品德高尚的人	

二、《醉翁亭记》教读课

字词	注释要点（短）	组词 / 造句
峰回路转	山势回环，路也跟着转弯	
翼然临于泉上	像鸟展翅，高踞泉水之上	
林霏开	树林里的雾气散开	
晦明变化	或暗或明，变化不一	
伛偻提携	老老少少的行人	
山肴野蔌	野味野菜	
觥筹交错	酒杯和酒筹交互错杂	
颓然乎其间	醉倒在众人中间	
阴翳	形容枝叶茂密成荫	
乐其乐	以游人的快乐为快乐	

三、诗词三首（教读课）

字词	注释要点（短）	组词 / 造句
《行路难（其一）》		
金樽清酒斗十千	酒杯里盛着昂贵的清醇美酒	
长风破浪会有时	比喻终将实现远大理想	
原创整理云帆人学习打印高高的帆与老师进度为准 · 勿二次转售		

一、第四单元 · 《故乡》《我的叔叔于勒》

字词	注释要点（短）	组词 / 造句
《故乡》		
弼	一种捉鸟兽的工具	
无端	没有来由地，无缘无故地	
潮汛	一年中定期上涨的潮水	
鄙夷	轻视，看不起	
瑟索	身体因寒冷、受惊等而蜷缩	
恣睢	任意胡为	
《我的叔叔于勒》		
拮据	缺少钱，经济境况不好	
栈桥	码头上延伸到海面上的长桥	
牡蛎	一种软体动物，又称「蚝」	
褴褛	（衣服）破烂	
阔绰	排场大，生活奢侈	

自读 《孤独之旅》——易错词以课本读读写写为准。

二、第五单元 · 《中国人失掉自信力了吗》《怀疑与学问》

字词	注释要点（短）	组词 / 造句
《中国人失掉自信力了吗》		
玄虚	空而不切实，不可信	
搽	用粉末、油类等涂	
诓骗	说谎话骗人	
流俗	社会上流行的风俗习惯（含贬义）	
汲取	吸取	
《怀疑与学问》		
腐草为萤	语出《礼记·月令》	
尽信书则不如无书	语出《孟子·尽心下》	
大儒	学问渊博的著名学者	
鲁钝	愚笨，不敏锐	
赡养	喂养	

一、《智取生辰纲》《范进中举》教读课

字词	注释要点（短）	组词 / 造句
《智取生辰纲》		
厢禁军	宋朝各州各路防军	
朴刀	旧式兵器，双手使用	
干系	责任	
酒家	关西一带男子自称，相当于「咱」	
强人	强盗	
行货	货物	
面面厮觑	互相望着发愣	
计较	计策，办法	
《范进中举》		
现世宝	丢脸的家伙	
带挈	提携；让你沾我的光	
见教	指教（我）	
报录人	向考中的人报喜讯的人	
亚元	乡试第二名；报子恭维称呼	
桑梓	家乡	
轩敞	高大，宽敞	

自读 《三顾茅庐》《刘姥姥进大观园》——易错词以课本读读写写为准；名著导读《水浒传》人物绰号见课本导读页。

三、全册字词听写打卡

单元	范围	第一次	第二次	第三次
一	六首诗歌（第 4 页已列）			
二	教读课词语（第 4 页已列）			
三～六	以课本词语表为准			

打卡表供自测；报词内容务必以统编九上教材与老师布置范围为准。

必背默写（上）

第一单元教读诗词 · 标题 + 空行默写 · 以课本原文为准

先背诵再默写；标点、字形、分行以统编九上教材为准。**答案见答案页**（本包第 18 页起）。练习区不预填全文。

《沁园春·雪》 毛泽东

（可选名句挖空）俱往矣，数风流人物，还看_____。

《乡愁》 余光中

《我爱这土地》 艾青

（可选名句挖空）为什么我的眼里常含_____？

默写自查（单元一）

☐ 三首都背 ☐ 默写无错字 ☐ 标点正确 ☐ 作者记得住

《周总理，你在哪里》《你是人间的四月天》《我看》若老师要求背诵，请对照课本自行加页练习。

必背默写（中）

第三单元诗词三首 + 课外古诗词诵读清单 · 以课本原文为准

答案见答案页。下方空行供全文默写；可选名句挖空仅作巩固，不替代全文背诵。

《行路难（其一）》 李白

（名句）长风破浪_____，直挂云帆_____。
。

《酬乐天扬州初逢席上见赠》 刘禹锡

（名句）沉舟侧畔_____，病树前头_____。
。

《水调歌头（明月几时有）》 苏轼

（名句）但愿人_____，千里共_____。

课外古诗词诵读 · 默写打卡（对照目录）

第三单元（4首）

- ☐ 《月夜忆舍弟》
- ☐ 《长沙过贾谊宅》
- ☐ 《左迁至蓝关示侄孙湘》
- ☐ 《商山早行》

第六单元（4首）

- ☐ 《咸阳城东楼》
- ☐ 《无题》
- ☐ 《行香子（树绕村庄）》
- ☐ 《丑奴儿·书博山道中壁》

课外篇目默写范围以老师布置为准；需要全文默写时，请另纸对照课本书写。

必背默写（下）

《岳阳楼记》名句填空 · 挖空练习 · 不整篇照抄

根据提示补写名句；字形、标点以课本为准。**完整答案见答案页**，本页仅作参考。

《岳阳楼记》 范仲淹

- 1. 越明年，政通人和，_____。
- 2. 登斯楼也，则有去国怀乡，_____，_____，_____。
- 3. 至若春和景明，波澜不惊，_____，_____；沙鸥翔集，_____。
- 4. 而或长烟一空，_____，_____，_____，此则岳阳楼之大观也。
- 5. 不以物喜，_____；_____，_____。
- 6. 居_____之高则忧其民，处_____之远则忧其君。
- 7. 先_____之忧而忧，后_____之乐而乐。
- 8. 微_____，吾谁与归？

自测：能否不看课本，连续默出第 5~7 题？

理解简记（自拟 · 非标准答案）

「迁客骚人」的「览物之情」与「古仁人」之心，有何不同？（写 1~2 句即可）

必背默写（续）

《醉翁亭记》名句填空 · 自读《湖心亭看雪》勾选

完整答案见答案页。本页为挖空练习，不预填名句全文。

《醉翁亭记》 欧阳修

- 峰回路转，有亭_____，临泉上，_____。
- 醉翁之意不在酒，_____。
- 山水之乐，_____，_____。
- 若夫_____而_____，_____而_____，晦明变化者，山间之_____也。
- _____而幽香，_____而繁阴，风霜_____，水落而石出者，山间之_____也。
- 宴酣之乐，非丝非竹，_____，_____。
- 苍颜白发，_____。
- 人知从太守游而乐，_____。
- 太守谓谁？_____。

自读 《湖心亭看雪》 · 名句勾选

自读课名句默写范围以老师要求为准；勾选已会背会默的语句：

- ☐ 「崇祯五年十二月，余住西湖。」
- ☐ 「雾凇沆砀，天与云与山与水，上下一白。」
- ☐ 「湖上影子，惟长堤一痕、湖心亭一点、与余舟一芥、舟中人两三粒而已。」
- ☐ 「莫说相公痴，更有痴似相公者。」

需要全文默写时，请另纸对照课本书写；答案见答案页。

文言名句自查

- ☐ 《岳阳楼记》核心名句能连续默出 ☐ 《醉翁亭记》「环滁」段与「四时」段能区分
- ☐ 虚词「之」「其」「而」用法已对照注释复习

第一单元巩固练

活动·探究（诗歌）· 意象 / 朗诵 / 创作

自拟巩固题（非课本原题）

一、字词选择（每题选一项）

1. 「妖娆」中「娆」的读音是：A. ráo B. yáo C. nǎo D. xiāo
2. 「娉婷」形容：A. 声音洪亮 B. 姿态美好 C. 水流湍急 D. 心情沉重
3. 「嘶哑」的「嘶」与下列哪组字偏旁意义相近？A. 口字旁表声音 B. 木字旁表植物 C. 三点水表液体 D. 绞丝旁表颜色

二、名句填空

4. 《沁园春·雪》中写历代帝王略输文采的一句：俱往矣，数风流人物，还看_____。
5. 《我爱这土地》结尾反问：为什么我的眼里常含_____？
6. 《乡愁》以四个「_____」串联四种乡愁意象（填一个名词）。

三、理解简答

7. 任选本单元一首诗，写出 1 个核心意象，并说明它大致寄托了怎样的情感。（2~3 句）

8. 朗诵时「停连」与「重音」各起什么作用？结合你熟悉的一首短诗举例说明。（2~3 句）

小练笔（可选）：仿写一行诗，用上「土地 / 河流 / 风」中任意一个意象。

第二单元巩固练

议论 / 书信 · 观点 / 论证 / 态度

自拟巩固题（非课本原题）

一、字词填空

- 1. 旁 _____ (páng wù) _____ 取义（断章取义）
- 2. 丰功 _____ (jì) _____ 然无存
- 3. 《敬业与乐业》中「乐业」的前提是：A. 有业 B. 敬业 C. 择业 D. 失业

二、论点与态度

- 4. 《敬业与乐业》作者认为人生三步骤依次是： _____ → _____ → _____ 。
- 5. 雨果在致巴特勒上尉的信中，对英法联军劫掠圆明园持何种态度？用一个词概括，并写 1 句理由。

- 6. 下列属于举例论证的是：A. 引用名言 B. 列举具体事例 C. 对比两种观点 D. 设问引发思考

三、简答

- 7. 「观点要明确」：写一段 50 字左右的议论句，开头直接亮出观点，结尾用「因此」收束。

- 8. 区分「并列复句」与「转折复句」：各写一句，用上关联词。

第三单元巩固练

文言文 + 诗词 · 实词 / 名句 / 情感

自拟巩固题（非课本原题）

一、文言实词（以课本注释为准）

- 「属予作文以记之」的「属」读 zhǔ，意思是：_____。
- 「此则岳阳楼之大观也」的「观」意思是：_____（名词）。
- 「百废具兴」的「具」通「_____」，意思是：_____。
- 「醉翁之意不在酒」的「意」意思是：_____。

二、诗词名句填空

- 长风破浪会有时，直挂云帆_____。
- 沉舟侧畔千帆过，_____。
- 但愿人长久，千里共_____。

三、理解简答

- 《岳阳楼记》中「先天下之忧而忧，后天下之乐而乐」体现了作者怎样的情怀？（2 句）

自读《湖心亭看雪》：勾选已理解的内容——☐ 「独往独来」的孤傲 ☐ 「痴」字的含义

第四单元巩固练

现代小说 · 人物 / 情节 / 环境

自拟巩固题（非课本原题）

一、字词与语境

1. 「鄙夷」的意思是：_____。「拮据」的意思是：_____。
2. 《故乡》中「闰土」形象前后变化，主要反映了：A. 自然变迁 B. 生活贫困与等级观念 C. 教育进步 D. 交通发展
3. 《我的叔叔于勒》中，菲利普夫妇对于勒的态度随什么而改变？_____。

二、情节梳理

4. 《故乡》回故乡→_____→离故乡，中间补写一处关键情节。
5. 《我的叔叔于勒》故事采用_____（填叙事视角），好处是：_____。
6. 环境描写「苍黄的天下」在《故乡》中大致烘托了怎样的气氛？（1 句）

三、人物对比简答

7. 比较《故乡》中「少年闰土」与「中年闰土」的一处细节变化，说明这种变化给你的感受。（2~3 句）

8. 若把《我的叔叔于勒》缩写为 80 字，应保留哪两个关键信息？

第五单元巩固练

议论 / 创造 · 驳论 / 论据 / 论证

自拟巩固题（非课本原题）

一、字词选择

- 1. 「玄虚」指：A. 深奥玄妙 B. 空而不实、不可信 C. 虚幻梦境 D. 玄妙算法
- 2. 「汲取」的近义词是：A. 排斥 B. 吸取 C. 释放 D. 隐瞒
- 3. 「尽信书则不如无书」强调：A. 反对读书 B. 读书要独立思考、敢于质疑 C. 只信古书 D. 不必记笔记

二、驳论与论据

- 4. 《中国人失掉自信力了吗》先摆出论敌观点，再逐层批驳，这种写法叫_____。
- 5. 《怀疑与学问》的中心观点可概括为：学问以_____为起点，以_____为归宿。（各填一词）
- 6. 判断论据类型：「战国时，屈原被逐，仍作《离骚》」属于——A. 道理论据 B. 事实论据
- 7. 「创造需要想象力」——若论证此观点，你会选用 A. 引用名言 B. 举爱迪生事例 C. 对比两种思维方式 D. 以上皆可（选一项并说明）

三、简答

- 8. 口语「讨论」时，如何做到「有理有据」又「尊重他人」？写 2 条具体做法。

第六单元巩固练

古典小说 · 情节 / 人物 / 读法

自拟巩固题（非课本原题）

一、字词释义

- 「干系」在《智取生辰纲》中指：_____。「带挈」在《范进中举》中指：_____。
- 「面面厮觑」的「觑」意思是：_____。
- 「现世宝」是胡屠户对范进的_____（填感情色彩：褒/贬/中性）。

二、情节与人物

- 《智取生辰纲》中，杨志押送失败的关键外因是：_____。
- 《范进中举》中，范进中举后「喜极而疯」，主要讽刺了：_____。
- 吴用等人「智取」体现在哪一步？（写 1 句）

三、古典小说读法（勾选）

7. 阅读章回体小说，有效的做法是：（可多选）

- ☐ 先理清回目与章节标题，把握情节链
- ☐ 遇到古今异义词，对照注释积累
- ☐ 只记人物绰号，不必关注情节
- ☐ 通过人物对话揣摩性格
- ☐ 跳过环境描写，只看打斗场面

四、简答

8. 比较杨志与范进：两人处境有何不同？各用 1 句概括。

答案（上）

第一～第三单元巩固练 · 必背默写（上、中）· 以课本原文为准

18

客观题给出确定答案；简答题仅列参考要点，**非唯一标准答案**。

第一单元巩固练

1. A（ráo） 2. B 3. A
4. 今朝 5. 泪水 6. 乡愁（或：邮票 / 船票 / 坟墓 / 海峡，答出题目所要求的一个即可）
7. **参考要点：**写出具体意象（如「土地」「雪」「邮票」等）；情感与意象基本对应即可；不必写长段赏析。
8. **参考要点：**停连划分节奏、突出语义；重音强调关键词；能结合一句诗说明即可。

第二单元巩固练

1. 骛；断章 2. 伟绩；荡然 3. B（在「有业—敬业—乐业」链条中，乐业是更高阶段；前提通常理解为有业、敬业）
4. 有业；敬业；乐业
5. **参考要点：**谴责 / 愤怒 / 批判（任一词）；理由如痛斥劫掠为强盗行为，同情中国人民。
6. B 7. **参考要点：**首句亮观点；结尾「因此」呼应；50 字左右。
8. **参考要点：**并列例：「既……又……」；转折例：「虽然……但是……」；句式正确即可。

第三单元巩固练

1. 同「嘱」，嘱托 2. 景象 3. 俱；全、都 4. 意趣、情趣
5. 济沧海 6. 病树前头万木春 7. 婵娟
8. **参考要点：**忧国忧民；以天下为己任；与「乐」相对，体现担当。

必背默写（上）· 单元一挖空

《沁园春·雪》名句：俱往矣，数风流人物，还看今朝。
《我爱这土地》名句：为什么我的眼里常含泪水？

三首全文默写请对照统编九上教材原文核对字形与标点。

必背默写（中）· 诗词三首挖空

《行路难》长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。
《酬乐天...》沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春。
《水调歌头》但愿人长久，千里共婵娟。

第四单元巩固练

1. 轻视、看不起；缺少钱，境况不好
2. B 3. 于勒贫富 / 是否有钱（或：家庭经济状况）
4. 参考要点：在故乡（或：见闻旧人旧事）
5. 参考要点：第一人称（「我」）；便于写家庭心理变化
6. 参考要点：萧索、悲凉、压抑等，与心境呼应即可。
7. 参考要点：如称呼「老爷」、神态拘谨等；感受：隔阂、悲凉、封建等级等。
8. 参考要点：盼于勒一见于勒一躲于勒（或：家庭拮据、态度突变）。

第五单元巩固练

1. B 2. B 3. B
4. 驳论
5. 怀疑；辨伪（或：求真理、发现真理，意思相近即可）
6. B 7. 参考要点：选 D 或任选一项，说明与论点相关即可。
8. 参考要点：先听后记；用事例或道理支撑；不人身攻击；允许不同意见等。

第六单元巩固练

1. 责任；提携、沾光 2. 看、瞧 3. 贬
4. 参考要点：天气炎热、队员内讧、中计喝药
5. 参考要点：科举制度对读书人精神的摧残 / 世态炎凉
6. 参考要点：用蒙汗药智取生辰纲。
7. 应选：第 1、2、4 项（不选 3、5）
8. 参考要点：杨志：押送失利、处境艰难；范进：中举发疯、被科举所困。

《岳阳楼记》名句完整答案（对应第 10 页）

1. 百废具兴
2. 忧谗畏讥，满目萧然，感极涕零
3. 上下天光，一碧万顷；锦鳞游泳
4. 皓月千里，浮光跃金，静影沉璧
5. 不以己悲；居庙堂之高则忧其民，处江湖之远则忧其君
6. 庙堂；江湖
7. 天下；天下
8. 斯

理解简记参考要点：迁客骚人随景易变；古仁人不以物喜、不以己悲，心忧天下。

《醉翁亭记》名句完整答案（对应第 11 页）

- 1. 翼然临于泉上；醉翁亭也
- 2. 在乎山水之间也
- 3. 得之心而寓之酒也
- 4. 日出而林霏开，云归而岩穴暝，晦明变化者，山间之朝暮也
- 5. 野芳发而幽香，佳木秀而繁阴，风霜高洁，水落而石出者，山间之四时也
- 6. 射者中，弈者胜
- 7. 颓然乎其间者，太守醉也
- 8. 而不知太守之乐其乐也
- 9. 庐陵欧阳修也

默写时字形、标点以统编九上教材为准；「翼然临于泉上」等写法请与课本核对。

《湖心亭看雪》名句（自读 · 对照课本）

崇祯五年十二月，余住西湖。大雪三日，湖中人鸟声俱绝。
雾凇沆砀，天与云与山与水，上下一白。
湖上影子，惟长堤一痕、湖心亭一点、与余舟一芥、舟中人两三粒而已。
莫说相公痴，更有痴似相公者。

自读课默写范围以老师布置为准；以上供对照核对。

全册答案核对提示

- ☐ 六单元巩固练已对照完成
- ☐ 必背诗词全文已与课本逐字核对
- ☐ 文言名句已与课本标点核对
- ☐ 主观题参考要点已理解，非唯一标准

以下为复习用提纲，请结合课本「名著导读」与原著阅读；以教材与整本书为准。

《艾青诗选》怎么读

- 按创作时期分阶段读：早期（如《大堰河——我的保姆》）→ 抗战时期 → 新时期，体会风格变化
- 抓住「土地」「太阳」「光明」等反复出现的意象，联系时代背景理解情感
- 注意自由体诗的句式与节奏，朗读时划分停顿，感受口语与诗味的结合
- 对比同题材诗作（如爱国主题），找艾青独特的表达方式
- 读序、后记与注释，了解诗人经历，但不替代读诗本身
- 摘抄 3~5 句触动你的诗行，写 1 句理由（练笔用）

《水浒传》怎么读

- 先浏览目录与回目，建立「聚义—招安—散伙」等大情节框架
- 按「官逼民反」线索，梳理主要人物上梁山的原因，不必一次记全 108 将
- 精读课内选段（如「智取生辰纲」「武松打虎」等），积累白话小说语言特点
- 关注人物绰号、外貌、语言、动作描写，用表格整理 3~5 位主要人物
- 了解章回体「第×回」标题概括本回内容的习惯，练用一句话说回目
- 思考「忠义」内涵与招安结局，写 1 段个人看法（非标准答案）

与课内单元衔接

单元一 → 艾青
由《我爱这土地》过渡到整本诗选，重点读土地与爱国意象。

单元六 → 水浒
由《智取生辰纲》《范进中举》等白话选段过渡到章回体长篇。

全册学习打卡

六单元完成情况 · 家长 / 自己签字确认

单元模块打卡表

单元	要点梳理	字词	必背	巩固练	对答案
一	☐ 诗歌意象 / 朗诵	☐	☐	☐	☐
二	☐ 议论 / 书信	☐	—	☐	☐
三	☐ 文言 + 诗词	☐	☐	☐	☐
四	☐ 现代小说	☐	—	☐	☐
五	☐ 议论 / 创造	☐	—	☐	☐
六	☐ 古典小说	☐	—	☐	☐

名著阅读打卡

- ☐ 《艾青诗选》至少读完老师指定篇目
- ☐ 《水浒传》至少读完课内相关回目 / 选段
- ☐ 能说出 1 位水浒人物与 1 条上梁山缘由
- ☐ 能背诵 / 默写 1 首艾青诗作中的名句

签字确认

学生签字：_____

完成日期：_____

家长签字（可选）：_____

备注：_____

本学练包共 22 页（含封面）；练习均为自拟巩固题，供个人复习打印，勿二次转售。